

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
1.	Wort		E = Einmalige Abgeltung
1.1	<u>Urheber (allgemein)</u>		
1.11	<u>Tipps und Informationen</u>		E/1 = Einmalige Abgeltung; bei Festsetzung der Erstvergütung die Tatsache absehbarer weiterer Nutzungen berücksichtigen, wenn dies innerhalb der Spannen des Honorar-Rahmens möglich ist.
1.111	Tipps		
1.112	Informationen	32,84	
1.113	Informationen von besonderem Gewicht	200,05	
1.12	<u>Kommentare</u>		
1.121	Kurzkomentar	238,89	
1.122	Kommentar bis 5 Minuten	278,78	
1.123	Kommentar bis 10 Minuten	326,20	
1.13	<u>Meldungen und Beiträge</u> (Reportagen, Interviews, Berichte)		
1.131	Meldungen	65,68	Zu Pos. 1.132 bis 1.137 Werden - als Nebenleistung zur Hauptleistung - vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:
1.132	Kurzbeiträge bis 1 Minute mit nur geringfügigem Aufwand	103,86	bis 1 Min. 21,37 € bis 2 Min. 28,09 €
1.133	Beiträge bis 2 Minuten	194,88	bis 3 Min. 34,83 €
1.134	Beiträge bis 5 Minuten	274,77	bis 4 Min. 41,55 € bis 5 Min. 48,30 €
1.135	Beiträge bis 5 Minuten mit erhöhtem Aufwand	339,48	über 5 Min. nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.
1.136	Beiträge bis 10 Minuten	431,07	
1.137	Beiträge über 10 Minuten	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
1.14	<u>Live-Sondersendungen</u>	nach Vereinbarung	Band oder live
1.15	<u>Sportberichte (Inland)</u>	E/1	Zuschlag für besonders aufwendige Berichterstattung: bis 77,19 €
1.1511	bis 10 Minuten	194,85	Sondersprechzeiten für andere Anstalten:
1.1512	bis 15 Minuten	194,85	bis 5 Minuten 39,16 €
1.1521	bis 20 Minuten	310,54	bis 15 Minuten 78,89 €
1.1522	bis 30 Minuten	310,54	bis 30 Minuten 118,62 €
1.153	bis 45 Minuten	431,46	über 30 Minuten 157,78 €
1.154	über 45 Minuten		
1.155	Sportberichte (Ausland)	entspr. Inland, zzgl. Auslandszulage nach Vereinbarung	
1.16	<u>Diskussion</u>	nach Vereinbarung	
1.17	<u>Besprechungen/Kritiken/Rezensionen</u>	E/2	E/2= Einmalige Abgeltung für den WDR, für Nutzungen außerhalb des WDR: "W"
1.171	bis 5 Minuten	260,54	
1.172	bis 10 Minuten	326,98	
1.173	über 10 Minuten	365,78	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen												
1.18	<u>Beiträge von herausgehobener journalistischer, künstlerischer und wissenschaftlicher Qualität</u>		<p>Zu Pos. 1.18 und 1.19 Werden - als Nebenleistung zur Hauptleistung - vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%;">bis 1 Min.</td> <td style="text-align: right;">21,37 €</td> </tr> <tr> <td>bis 2 Min.</td> <td style="text-align: right;">28,09 €</td> </tr> <tr> <td>bis 3 Min.</td> <td style="text-align: right;">34,83 €</td> </tr> <tr> <td>bis 4 Min.</td> <td style="text-align: right;">41,55 €</td> </tr> <tr> <td>bis 5 Min.</td> <td style="text-align: right;">48,30 €</td> </tr> <tr> <td>über 5 Min.</td> <td style="text-align: right;">nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.</td> </tr> </table> <p>Zu Pos. 1.181 und 1.182 *) Bei Trailern, Jingles und Spots erfolgt eine einmalige Abgeltung, ggf. über die hier angegebenen Obergrenzen hinaus, um die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen.</p> <p>Zu Pos. 1.19 Recherchen vgl. Pos. 4.42</p> <p>W= wiederholungs- oder folgevergütungspflichtig</p>	bis 1 Min.	21,37 €	bis 2 Min.	28,09 €	bis 3 Min.	34,83 €	bis 4 Min.	41,55 €	bis 5 Min.	48,30 €	über 5 Min.	nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.
bis 1 Min.	21,37 €														
bis 2 Min.	28,09 €														
bis 3 Min.	34,83 €														
bis 4 Min.	41,55 €														
bis 5 Min.	48,30 €														
über 5 Min.	nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.														
	W														
1.181	bis 1 Minute*	97,06													
1.182	bis 3 Minuten*	253,07													
1.183	bis 5 Minuten	339,48													
1.184	bis 10 Minuten	458,77													
1.185	bis 15 Minuten	918,30													
1.186	bis 20 Minuten	1.730,70													
1.19	<u>Feature/Dokumentation/Collagen</u>														
	W														
1.191	bis 5 Minuten	404,97													
1.192	bis 10 Minuten	629,44													
1.193	bis 15 Minuten	1.079,16													
1.194	bis 30 Minuten	2.111,16													
1.195	bis 45 Minuten	3.292,03													
1.196	bis 60 Minuten	4.271,42													
1.197	über 60 Minuten														

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
1.2	<u>Hörspiel</u>			
1.21	<u>Hörspiele</u>	W		
1.2110	<u>Kurzhörspiel/Spot</u>			
1.2112	Hörspiel bis 30 Minuten		1.496,24	
1.2113	Hörspiel über 30 bis 45 Minuten		2.244,37	
1.2114	Hörspiel über 45 bis 52 Minuten		2.992,49	
1.2115	Hörspiel über 52 bis 60 Minuten		3.434,22	
1.2116	Hörspiel über 60 Minuten		4.488,73	
1.22	<u>Kinder-/Jugend-/Schulfunk</u>	W		
1.221	bis 15 Minuten			
1.222	bis 20 Minuten		1.071,24	Bei Festsetzung der Schulfunkhonorare ist die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen
1.223	bis 30 Minuten		1.645,98	
1.224	bis 45 Minuten		1.973,71	
1.225	bis 60 Minuten		2.855,58	
1.23	<u>Dichtung (Rechte beim Autor)</u>	W		
1.231	Prosa je Zeile			
1.232	Vers je Zeile			

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
1.24	<u>Übersetzung einer Fremdsprache ins Deutsche (Hörspiel)</u>	W		
1.241	Normaler Text		2.054,34	Einfache Übersetzungen vgl. Pos. 4.5 Simultanübersetzung vgl. Pos. 6.64
1.242	Schwerer Text			
1.243	Kurzhörspiel/Spot sowie Rohübersetzung	W	nach Vereinbarung	
1.25	<u>Bearbeitung</u>			
1.251	Roman, Novelle	W	2.962,09	
1.252	Vorlage zu Kurzhörspiel/Spot (ohne Rohübersetzung)	E	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
1.3	<u>Mitwirkung</u>		* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
1.31	<u>Aktueller Sprecherdienst (pro Schicht)*</u> E		
1.311	Nachrichtensprechen		
1.312	Nachrichtensprechen und Sprechen von Texten		
1.313	Nachrichtensprechen und/ oder Sprechen von Texten analog Position 1.312 in Verbindung mit Moderation nach Position 3.5	182,12	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
1.32	<u>Sprechen</u>		
1.321	<u>Sprechen solo</u>		
	-Kategorie A-		
	E		
1.3211	bis 5 Minuten	109,01	normaler Text (z.B. Kommentar)
1.3212	bis 10 Minuten	132,12	
1.3213	bis 15 Minuten	197,81	
1.3214	bis 20 Minuten	298,60	
1.3215	bis 30 Minuten	387,44	
1.3216	bis 45 Minuten	591,23	
1.3217	bis 60 Minuten	784,56	
	-Kategorie B-		
	W		
1.3221	bis 5 Minuten	132,12	schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text
1.3222	bis 10 Minuten	182,12	
1.3223	bis 15 Minuten	298,60	
1.3224	bis 20 Minuten	387,44	
1.3225	bis 30 Minuten	591,23	
1.3226	bis 45 Minuten	784,56	
1.3227	bis 60 Minuten	980,12	
	-Kategorie C-		
	W		
1.3231	bis 5 Minuten	182,12	besonders schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text
1.3232	bis 10 Minuten	280,67	
1.3233	bis 15 Minuten	387,44	
1.3234	bis 20 Minuten	591,23	
1.3235	bis 30 Minuten	784,56	
1.3236	bis 45 Minuten	980,12	
1.3237	bis 60 Minuten	1.275,76	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
1.324	<u>Gelegentlich, nicht berufsmäßig mitwirkende Sprecher</u> (z.B. Kinder)	E	nach Vereinbarung	E/3= Einmalige Abgeltung, jedoch "W", wenn auch andere an der Produktion beteiligte Sprecher W-Verträge erhalten. Sollen Autoren ihren Text selbst sprechen, kann für die Sprecherleistung ein Zuschlag bis zu 20% des gesamten Autorenhonorars (Ausarbeitungs- und Sendehonorar) gezahlt werden; das Sprecherhonorar ist gesondert anzuweisen. *) Bei Sprechen im Ensemble bis 10 Minuten Sendedauer werden die Solosätze gezahlt. Bei Sprechen im Ensemble über 10 Minuten Sendedauer unter Beteiligung mehrerer Sprecher erfolgt ein Aufschlag von: 2 Sprecher 15% 3 Sprecher 30% 4 Sprecher 75% jeder weitere Sprecher 20% Die auf diese Weise ermittelten Endwerte werden entsprechend der Einzelleistung der Sprecher umgelegt.
1.325	<u>Sprechen von Autoren</u>	E/3		
1.3251	bis 10 Minuten			
1.3252	über 10 Minuten			
1.326	<u>Sprechen im Ensemble*</u>	W		
1.3261				
1.3262				
1.33	<u>Darsteller</u>			
1.331	Komparsen	E	77,66	
1.332				
1.333	Kleine Aufgabe		160,48	
1.334	Mittlere Aufgabe	W	261,27	
1.335	Große Aufgabe		967,44	
1.336	Spitzenkraft			
1.34	<u>Conferenzen</u>	W		
1.341	mit eigenem Text			
1.342	mit fremdem Text			
1.35	<u>Moderationen (Politik, Kultur, Wirtschaft)</u>	E		
1.351	bis 30 Minuten		248,56	
1.352	bis 60 Minuten		411,31	
1.353	bis 120 Minuten		578,53	
1.354	bis 180 Minuten		740,53	
1.355	über 180 Minuten		entsprechende Steigerung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
2.	<u>Produktion</u>			
2.1	<u>Produktionsleistungen</u>			
2.11	<u>bis 10 Minuten</u> Tagespauschale	E	202,31	je nach Arbeitsumfang
2.12	<u>Stufe 1</u>	E		
2.121	10 bis 15 Minuten		169,48	
2.122	bis 20 Minuten		202,31	
2.123	bis 30 Minuten		241,89	
2.124	bis 45 Minuten		315,03	
2.125	bis 60 Minuten		406,10	
2.126	über 60 Minuten		entsprechende Steigerung	
2.13	<u>Stufe 2</u>	W		
2.131	bis 30 Minuten		462,08	
2.132	bis 45 Minuten		833,84	
2.133	bis 60 Minuten		1.036,89	
2.134	über 60 Minuten		entsprechende Steigerung	
2.14	<u>Stufe 3</u> über 8 Stunden	W	1.109,30	
2.15	<u>Stufe 4</u>	W	2.405,23	

Zu Pos. 2.13 und 2.14:
Regieleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik (ohne Oper, Operette, Musical), Wirtschaft und Unterhaltung

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung			Honorar in Euro	Bemerkungen
2.2	<u>Assistenz</u>		E		
2.21	Assistent	je Produktionsschicht		141,84	für Teilschichten zeitanteilige Reduzierung
2.22	1. Assistent	je Produktionsschicht		174,69	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
3.	Musik		E/4= einmalige Abgeltung für GEMA-Mitglieder, sonst "W"
3.1	<u>Urheber</u>		
3.11	<u>Auftragskompositionen</u>	E/4	
3.111	Sinfonische Werke	3.880,98	
3.112	Chor-/Orchesterwerke	5.735,27	
3.113	Kompositionen nach Sendezeit (pro Minute)	179,18	für integrierte Hörspielmusik gilt eine Obergrenze von 191,46 Euro
3.12	<u>Arrangements</u>	E	
3.121	Kleine Aufgabe pro Titel	312,78	
3.122	Mittlere Aufgabe pro Titel	406,10	
3.123	Große Aufgabe pro Titel	497,92	
3.124	nach Sendezeit pro Minute	160,48	
3.125	Herausragende Leistung nach internem Standard pro Minute		
3.13	<u>Manuskripte zu Wort-/Musiksendungen</u>	W	
3.131	Kleine Aufgaben	647,20	
3.132	Mittlere Aufgaben	1.078,68	
3.133	Große Aufgaben	3.423,41	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
3.2	<u>Mitwirkungen (allgemein)</u>		
3.21	<u>Orchesterformationen</u>	E	
3.211	Kleines Orchester pauschal	4.622,99	
3.212	Mittleres Orchester pauschal	7.394,74	
3.213	Großes Orchester pauschal	12.944,89	
3.214	Spitzenorchester	nach Vereinbarung	
3.215	Kleines Orchester pro Titel	257,56	
3.216	Mittleres Orchester pro Titel	371,02	
3.217	Großes Orchester pro Titel	914,43	
3.218	Spitzenorchester pro Titel		
3.22	<u>Vocal- oder Popgruppen</u>	E	
3.221	Kleine Gruppe	494,94	
3.222	Mittlere Gruppe	824,88	
3.223	Große Gruppe	2.470,87	
3.23	<u>Spitzen-, Vocal- oder Popgruppen</u>	E	
3.231	Mittlere Gruppe	5.760,64	
3.232	Große Gruppe	nach Vereinbarung	
3.24	<u>Chöre</u>	E	
3.241	Kleiner Chor pauschal pro Aufgabe	280,67	
3.242	Mittlerer Chor pauschal pro Aufgabe	739,75	
3.243	Großer Chor pauschal pro Aufgabe	1.482,53	
3.244	Spitzenchor pauschal pro Aufgabe	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
3.25	<u>Choristen (professionell)</u>		
3.251	pro Titel und Person	167,98	
3.252	Background pro Titel und Personen	123,16	
3.253	Musikalischer Leiter	jeweils das doppelte Honorar	
3.26	<u>Musikal.Leiter/Dirigenten/Chordirigenten</u>		
3.261	Musikal. Leiter pro Tag	385,92	je nach Ensemble-Größe; Studio Chorleiter s. Pos. 3.253
3.262	Dirigent für kleine Aufgaben pro Tag	411,31	
3.263	Dirigent für mittlere Aufgaben pro Tag	659,16	
3.264	Dirigent für große Aufgaben pro Tag	986,13	
3.265	Dirigent Spitzenkraft	nach Vereinbarung	
3.27	<u>Instrumental-Solisten</u>		
3.271	Kleine Aufgabe pro Tag	167,98	Kann alternativ auch als Produktion zusammengefasst und nach den für öffentliche Auftritte geltenden Sätzen vergütet werden.
3.272	Mittlere Aufgabe pro Tag	346,36	
3.273	Große Aufgabe pro Tag	659,16	
3.274	Kleine Aufgaben	411,31	
3.275	Mittlere Aufgaben Produktion oder	824,88	
3.276	Große Aufgabe öffentl. Auftritt	2.470,87	
3.277	Mittlere Aufgabe - Spitzen-Instrumental-	3.292,03	
3.278	Große Aufgabe Solisten (öffentlich)	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
3.28	<u>Gesang (Newcomer)</u>	E	
3.281	Kleine Aufgabe	494,94	
3.282	Mittlere Aufgabe	659,16	
3.283	Große Aufgabe	986,13	
3.284	Kleine Aufgabe	371,02	
3.285	Mittlere Aufgabe	466,57	
3.286	Große Aufgabe	739,75	
3.29	<u>Gesang (bekannte Solisten)</u>	E	
3.291	Kleine Aufgabe	1.645,98	
3.292	Mittlere Aufgabe	2.470,87	
3.293	Große Aufgabe	4.938,03	
3.294	Kleine Aufgabe		
3.295	Mittlere Aufgabe		
3.296	Große Aufgabe		
3.297	Gesang (Spitzenkräfte)		
	öffentlicher Auftritt	nach Vereinbarung	Zulagen für Galas, Bälle, One-Man Shows, Silvester, spezielle Auflagen des WDR, etc. - vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2 -

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
3.3	<u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (SO)</u>		
3.31	<u>Tuttisten</u>		
3.311	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme	97,06	
3.312	Proben bis zu 3 Stunden	141,84	
3.313	Proben bis zu 4 1/2 Stunden durchgehend	169,48	
3.314	Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Std.	248,56	
3.315	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.	282,18	
3.32	<u>1. Stimmen und Stimmführer</u>		
3.321	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme	116,46	
3.322	Proben bis zu 3 Stunden	169,48	
3.323	Proben bis zu 4 1/2 Stunden durchgehend	202,31	
3.324	Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Stunden	300,82	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
3.325	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.	344,12	
3.33	<u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (GUO)</u>		E
3.331	Tuttisten: Probe pro Stunde	46,30	
3.332	Tuttisten: Aufnahme und Konzert pro Stunde	54,49	
3.333	1. Stimmen und Stimmführer Probe pro Stunde	54,49	
3.334	1. Stimmen und Stimmführer Aufnahme und Konzert pro Stunde	58,98	
3.335	Spezialinstrumente	nach Vereinbarung	
3.35	<u>Zubestellungen und Aushilfen für den Rundfunkchor</u>		E
3.351	Probe	116,46	
3.352	Aufnahme bzw. Generalprobe	147,82	
3.353	Konzert	197,81	
3.354	Solo- und Sonderaufgabe	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
3.4	<u>Begleiter</u>		
3.41	Kleine Aufgabe pro Sitzung	164,23	
3.42	Mittlere Aufgabe pro Sitzung	332,20	
3.43	Große Aufgabe pro Sitzung	821,12	
3.44	Korrepetitor pro Sitzung	114,21	
3.45	Notenwender pro Sitzung	70,16	
3.46	Komparse pro Sitzung	73,16	
3.5	<u>Moderation und Entertainment</u>		
3.51	Moderation mit Fremdtextansage	326,98	
3.52	Moderation mit eigenem Text	494,94	
3.53	Entertainment		
3.531	Kleine Aufgabe	2.470,87	
3.532	Mittlere Aufgabe	4.115,40	
3.533	Große Aufgabe	6.580,32	
3.534	Spitzenkräfte	nach Vereinbarung	

Bei einer Honorarvereinbarung von € 2.556,46 wird die HF-Direktion vorher unterrichtet.

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
3.6 3.611	<u>Notenausschriften</u> Orchesterstimmen incl. Rhythmus, Symbols., Gesang - pro Zeile	E	Honorar für jeweils eine Zeile. Zuschläge nur nach vorheriger Vereinbarung. Werden diese Zuschläge gewährt, so richten sie sich in ihrer Höhe nach den tarifvertraglichen Bestimmungen über Vergütungen und Zuschläge bei Mehrarbeit, Nachtarbeit, Sonn- und Feiertagsarbeit.
3.67	Transposition und Änderung der Schlüssel	25%	
3.68	(Zuschlag zu Pos. 3.611 bis 3.66) Sonderarbeiten: Technische Arbeiten, Einrichten, Korrekturen, Spartieren von Partituren, Partituren und Stimmen nach Handschriften erstellen, Klavierauszüge, Generalbassstimmen ie Stunde	21,90	
3.69	Zuschläge:		
3.691	Eilzuschlag incl. Nacht- bzw. Mehrarbeitszuschlag	50%	
3.692	Sonn- bzw. Feiertagszuschlag	50% bzw. 100%	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
4.	<u>Redaktion</u>		
4.1	<u>Lektorate</u>		
4.11	kurzes Stück/Exposé (ca. 10 Seiten)	76,88	
4.12	kleines deutschsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)	106,00	
4.13	großes deutschsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)	147,03	
4.14	kleines fremdsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)	134,39	
4.15	großes fremdsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)	175,44	
4.16	Romane oder Serien		
4.161	deutschsprachig	204,56	
4.162	fremdsprachig	236,61	
4.2	<u>Redaktionelle Leistungen*</u>		
4.21	Redaktionelle Mitarbeit pro Schicht	230,66	* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig je nach Grad der Selbständigkeit und Schwierigkeit
4.22	Redaktionsassistenz pro Tag	169,48	
4.23	Bereitschaft pro Tag	109,01	
4.24	Mitschnitt		

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
4.3	<u>Muttersprachensendungen*</u>	E		* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
4.31	Vorbereitung, Gestaltung und Präsentation der Sendung incl. Musikauswahl		309,06	Festpreis: sämtliche Zusatzleistungen entsprechend dem Honorar-Rahmen
4.32	Live-Sprechen der Nachrichten		53,18	
4.4	<u>Recherchen</u>	E		
4.41	Recherche		66,43	
4.42	umfangreiche Recherche für Feature, Dokumentationen, Collagen und Hörspiele incl. Materialankauf (Senderechte werden gesondert abgezolt)		nach Vereinbarung	Begründung durch Abt.- Leiter
4.5	<u>Übersetzungen pro Zeile</u>	E	3,57	Literarische Übersetzung vgl. Pos. 1.2

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 21.12.2022**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
5.	Sonstiges		
5.1	<u>Pressestenografen</u>		
5.11	Stenografische Aufnahme pro Stunde		gem. Aktennotiz vom 15.8.79
5.12	Berechnungseinheit je angefangene 5 Minuten		
5.13	Nacharbeit (Aufnahme nach 20.00 Uhr und Aufnahme an Sonn- und Feiertagen)	50% Zuschlag	Eine Kumulation von Nacht-, Sonn- und Feiertagszuschlag ist jedoch nicht gestattet.
5.14	Aufnahme mit besonderem Schwierigkeitsgrad (z.B. wissenschaftliche Vorträge, Ansprachen und Reden bei Tisch. Gremiensitzungen u.ä.m.)	50% Zuschlag	Ein Doppelzuschlag nach Pos. 5.13 und Pos. 5.14 ist gestattet
5.2	<u>Schreibearbeiten</u>		
5.21	pro Seite (bis 30 Zeilen)	2,01	E Aufschlag für schwierige oder für fremdsprachige Texte: bis 20 %
5.22	pro Seite (bis 60 Zeilen)	4,11	
5.23	pro Karteikarte	0,68	
5.3	<u>Sendungen der Kirchen</u>		
5.31	"Kirche im WDR" ev. und kath. Mo.-So. Wochenpauschale	469,20	
5.32	Geistliches Wort		
5.321	Ev. und kath. sonntags 15 Minuten	204,00	
5.322	Musikauswahl	113,99	
5.33	Gottesdienstübertragung ev. und kath. 60 - 90 Minuten	510,00	Einzelhonorare an Prediger, Organisten, Chor etc.