

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
1.	<u>Wort</u>		E = Einmalige Abgeltung
1.1	<u>Urheber (allgemein)</u>		
1.11	<u>Tipps und Informationen</u>		E/1 = Einmalige Abgeltung; bei Festsetzung der Erstvergütung die Tatsache absehbarer weiterer Nutzungen berücksichtigen, wenn dies innerhalb der Spannen des Honorar-Rahmens möglich ist.
1.111	Tipps		
1.112	Informationen	31,25	
1.113	Informationen von besonderem Gewicht	190,32	
1.12	<u>Kommentare</u>		
1.121	Kurzkommentar	212,39	
1.122	Kommentar bis 5 Minuten	247,86	
1.123	Kommentar bis 10 Minuten	310,34	
1.13	<u>Meldungen und Beiträge</u> (Reportagen, Interviews, Berichte)		
1.131	Meldungen	62,48	bis 1 Min. 21,37 € bis 2 Min. 28,09 €
1.132	Kurzbeiträge bis 1 Minute mit nur geringfügigem Aufwand	92,34	bis 3 Min. 34,83 €
1.133	Beiträge bis 2 Minuten	173,26	bis 4 Min. 41,55 €
1.134	Beiträge bis 5 Minuten	244,29	bis 5 Min. 48,30 €
1.135	Beiträge bis 5 Minuten mit erhöhtem Aufwand	301,83	über 5 Min. nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.
1.136	Beiträge bis 10 Minuten	379,46	
1.137	Beiträge über 10 Minuten	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
1.14	<u>Live-Sondersendungen</u>		nach Vereinbarung	Band oder live
1.15	<u>Sportberichte (Inland)</u>	E/1		Zuschlag für besonders aufwendige Berichterstattung: bis 77,19 €
1.1511	bis 10 Minuten		185,37	
1.1512	bis 15 Minuten		185,37	
1.1521	bis 20 Minuten		295,43	Sondersprechzeiten für andere Anstalten:
1.1522	bis 30 Minuten		295,43	bis 5 Minuten 39,16 €
1.153	bis 45 Minuten		410,47	bis 15 Minuten 78,89 €
1.154	über 45 Minuten			bis 30 Minuten 118,62 €
1.155	Sportberichte (Ausland)		entsprechend Inland, zzgl. Auslandszulage nach nach Vereinbarung	über 30 Minuten 157,78 €
1.16	<u>Diskussion</u>			
1.17	<u>Besprechungen/Kritiken/Rezensionen</u>	E/2		E/2= Einmalige Abgeltung für den WDR, für Nutzungen außerhalb des WDR: "W"
1.171	bis 5 Minuten		247,86	
1.172	bis 10 Minuten		311,07	
1.173	über 10 Minuten		347,99	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen												
1.18	<u>Beiträge von herausgehobener journalistischer, künstlerischer und wissenschaftlicher Qualität</u>		<p>Zu Pos. 1.18 und 1.19 Werden - als Nebenleistung zur Hauptleistung - vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%;">bis 1 Min.</td> <td style="text-align: right;">21,37 €</td> </tr> <tr> <td>bis 2 Min.</td> <td style="text-align: right;">28,09 €</td> </tr> <tr> <td>bis 3 Min.</td> <td style="text-align: right;">34,83 €</td> </tr> <tr> <td>bis 4 Min.</td> <td style="text-align: right;">41,55 €</td> </tr> <tr> <td>bis 5 Min.</td> <td style="text-align: right;">48,30 €</td> </tr> <tr> <td>über 5 Min.</td> <td style="text-align: right;">nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.</td> </tr> </table> <p>Zu Pos. 1.181 und 1.182 *) Bei Trailern, Jingles und Spots erfolgt eine einmalige Abgeltung, ggf. über die hier angegebenen Obergrenzen hinaus, um die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen.</p> <p>Zu Pos. 1.19 Recherchen vgl. Pos. 4.42</p>	bis 1 Min.	21,37 €	bis 2 Min.	28,09 €	bis 3 Min.	34,83 €	bis 4 Min.	41,55 €	bis 5 Min.	48,30 €	über 5 Min.	nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.
bis 1 Min.	21,37 €														
bis 2 Min.	28,09 €														
bis 3 Min.	34,83 €														
bis 4 Min.	41,55 €														
bis 5 Min.	48,30 €														
über 5 Min.	nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.														
1.181	bis 1 Minute*	92,34													
1.182	bis 3 Minuten*	240,76													
1.183	bis 5 Minuten	301,83													
1.184	bis 10 Minuten	403,84													
1.185	bis 15 Minuten	808,36													
1.186	bis 20 Minuten	1.523,50													
1.19	<u>Feature/Dokumentation/Collagen</u>														
1.191	bis 5 Minuten	360,05													
1.192	bis 10 Minuten	559,63													
1.193	bis 15 Minuten	959,46													
1.194	bis 30 Minuten	1.877,01													
1.195	bis 45 Minuten	3.131,89													
1.196	bis 60 Minuten	4.063,65													
1.197	über 60 Minuten														

W= wiederholungs- oder folgevergütungspflichtig

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
1.2	<u>Hörspiel</u>			
1.21	<u>Hörspiele</u>	W		
1.2110	<u>Kurzhörspiel/Spot</u>			
1.2112	Hörspiel bis 30 Minuten		1.496,24	
1.2113	Hörspiel über 30 bis 45 Minuten		2.244,37	
1.2114	Hörspiel über 45 bis 52 Minuten		2.992,49	
1.2115	Hörspiel über 52 bis 60 Minuten		3.400,22	
1.2116	Hörspiel über 60 Minuten		4.488,73	
1.22	<u>Kinder-/Jugend-/Schulfunk</u>	W		
1.221	bis 15 Minuten			
1.222	bis 20 Minuten		1.019,13	
1.223	bis 30 Minuten		1.565,92	
1.224	bis 45 Minuten		1.877,70	
1.225	bis 60 Minuten		2.689,78	
1.23	<u>Dichtung (Rechte beim Autor)</u>	W		
1.231	Prosa je Zeile			
1.232	Vers je Zeile			

Bei Festsetzung der Schulfunkhonorare ist die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
1.24	<u>Übersetzung einer Fremdsprache ins Deutsche (Hörspiel)</u>	W		
1.241	Normaler Text		1.954,42	Einfache Übersetzungen vgl. Pos. 4.5 Simultanübersetzung vgl. Pos. 6.64
1.242	Schwerer Text			
1.243	Kurzhörspiel/Spot sowie Rohübersetzung	W	nach Vereinbarung	
1.25	<u>Bearbeitung</u>			
1.251	Roman, Novelle	W	2.818,00	
1.252	Vorlage zu Kurzhörspiel/Spot (ohne Rohübersetzung)	E	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
1.3	<u>Mitwirkung</u>			* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
1.31	<u>Aktueller Sprecherdienst (pro Schicht)*</u>	E		
1.311	Nachrichtensprechen		259,89	Festpreis
1.312	Nachrichtensprechen und Sprechen von Texten		504,93	Festpreis
1.313	Nachrichtensprechen und/ oder Sprechen von Texten analog Position 1.312 in Verbindung mit Moderation nach Position 3.5		173,26	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
1.32	<u>Sprechen</u>			
1.321	<u>Sprechen solo</u>			
	-Kategorie A-	E		normaler Text (z.B. Kommentar)
1.3211	bis 5 Minuten		103,71	
1.3212	bis 10 Minuten		125,69	
1.3213	bis 15 Minuten		188,19	
1.3214	bis 20 Minuten		284,08	
1.3215	bis 30 Minuten		368,60	
1.3216	bis 45 Minuten		562,47	
1.3217	bis 60 Minuten		746,40	
	-Kategorie B-	W		schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text
1.3221	bis 5 Minuten		125,69	
1.3222	bis 10 Minuten		173,26	
1.3223	bis 15 Minuten		284,08	
1.3224	bis 20 Minuten		368,60	
1.3225	bis 30 Minuten		562,47	
1.3226	bis 45 Minuten		746,40	
1.3227	bis 60 Minuten		932,44	
	-Kategorie C-	W		besonders schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text
1.3231	bis 5 Minuten		173,26	
1.3232	bis 10 Minuten		267,02	
1.3233	bis 15 Minuten		368,60	
1.3234	bis 20 Minuten		562,47	
1.3235	bis 30 Minuten		746,40	
1.3236	bis 45 Minuten		932,44	
1.3237	bis 60 Minuten		1.213,70	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
1.324	<u>Gelegentlich, nicht berufsmäßig mitwirkende Sprecher</u> (z.B. Kinder)	E	nach Vereinbarung	E/3= Einmalige Abgeltung, jedoch "W", wenn auch andere an der Produktion beteiligte Sprecher W-Verträge erhalten. Sollen Autoren ihren Text selbst sprechen, kann für die Sprecherleistung ein Zuschlag bis zu 20% des gesamten Autorenhonorars (Ausarbeitungs- und Sendehonorar) gezahlt werden; das Sprecherhonorar ist gesondert anzuweisen. *) Bei Sprechen im Ensemble bis 10 Minuten Sendedauer werden die Solosätze gezahlt. Bei Sprechen im Ensemble über 10 Minuten Sendedauer unter Beteiligung mehrerer Sprecher erfolgt ein Aufschlag von: 2 Sprecher 15 % 3 Sprecher 30 % 4 Sprecher 75% jeder weitere Sprecher 20% Die auf diese Weise ermittelten Endwerte werden entsprechend der Einzelleistung der Sprecher umgelegt.
1.325	<u>Sprechen von Autoren</u>	E/3		
1.3251	bis 10 Minuten			
1.3252	über 10 Minuten			
1.326	<u>Sprechen im Ensemble*</u>	W		
1.3261 1.3262				
1.33	<u>Darsteller</u>			
1.331	Komparse	E	73,88	
1.332				
1.333	Kleine Aufgabe		152,67	
1.334	Mittlere Aufgabe	W	248,56	
1.335	Große Aufgabe		920,38	
1.336	Spitzenkraft			
1.34	<u>Conferenzen</u>	W		
1.341	mit eigenem Text			
1.342	mit fremdem Text			
1.35	<u>Moderationen (Politik, Kultur, Wirtschaft)</u>	E		
1.351	bis 30 Minuten		236,47	
1.352	bis 60 Minuten		391,31	
1.353	bis 120 Minuten		550,39	
1.354	bis 180 Minuten		704,51	
1.355	über 180 Minuten		entsprechende Steigerung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
2.	<u>Produktion</u>			
2.1	<u>Produktionsleistungen</u>			
2.11	<u>bis 10 Minuten</u> Tagespauschale	E	192,47	je nach Arbeitsumfang
2.12	<u>Stufe 1</u>	E		
2.121	10 bis 15 Minuten		161,23	Produktionsleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik, Wirtschaft und Unterhaltung
2.122	bis 20 Minuten		192,47	
2.123	bis 30 Minuten		230,12	
2.124	bis 45 Minuten		299,71	
2.125	bis 60 Minuten		386,35	
2.126	über 60 Minuten		entsprechende Steigerung	
2.13	<u>Stufe 2</u>	W		
2.131	bis 30 Minuten		439,60	Zu Pos. 2.13 und 2.14: Regieleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik (ohne Oper, Operette, Musical), Wirtschaft und Unterhaltung
2.132	bis 45 Minuten		793,28	
2.133	bis 60 Minuten		986,45	
2.134	über 60 Minuten		entsprechende Steigerung	
2.14	<u>Stufe 3</u> über 8 Stunden	W	1.055,34	
2.15	<u>Stufe 4</u>	W	2.288,23	Regieleistungen für die Bereiche Hörspiel, Oper, Operette und Musical

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
2.2	<u>Assistenz</u>	E		
2.21	Assistent	je Produktionsschicht	134,94	für Teilschichten
2.22	1. Assistent	je Produktionsschicht	166,19	zeitanteilige Reduzierung

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
3.	<u>Musik</u>			E/4= einmalige Abgeltung für GEMA-Mitglieder, sonst "W"
3.1	<u>Urheber</u>			
3.11	<u>Auftragskompositionen</u>	E/4		
3.111	Sinfonische Werke		3.692,20	
3.112	Chor-/Orchesterwerke		5.456,29	
3.113	Kompositionen nach Sendezeit (pro Minute)		170,46	für integrierte Hörspielmusik gilt eine Obergrenze von € =191,46
3.12	<u>Arrangements</u>	E		
3.121	Kleine Aufgabe pro Titel		297,56	
3.122	Mittlere Aufgabe pro Titel		386,35	
3.123	Große Aufgabe pro Titel		473,70	
3.124	nach Sendezeit pro Minute		152,67	
3.125	Herausragende Leistung nach internem Standard pro Minute			
3.13	<u>Manuskripte zu Wort-/Musiksendungen</u>	W		
3.131	Kleine Aufgaben		615,72	
3.132	Mittlere Aufgaben		1.026,21	
3.133	Große Aufgaben		3.256,89	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
3.2	<u>Mitwirkungen (allgemein)</u>			
3.21	<u>Orchesterformationen</u>	E		
3.211	Kleines Orchester pauschal		4.398,11	
3.212	Mittleres Orchester pauschal		7.035,04	
3.213	Großes Orchester pauschal		12.315,22	
3.214	Spitzenorchester		nach Vereinbarung	
3.215	Kleines Orchester pro Titel		245,03	
3.216	Mittleres Orchester pro Titel		352,97	
3.217	Großes Orchester pro Titel		869,95	
3.218	Spitzenorchester pro Titel			
3.22	<u>Vocal- oder Popgruppen</u>	E		
3.221	Kleine Gruppe		470,87	
3.222	Mittlere Gruppe		784,75	
3.223	Große Gruppe		2.350,68	
3.23	<u>Spitzen-, Vocal- oder Popgruppen</u>	E		
3.231	Mittlere Gruppe		5.480,43	
3.232	Große Gruppe		nach Vereinbarung	
3.24	<u>Chöre</u>	E		
3.241	Kleiner Chor pauschal pro Aufgabe		267,02	
3.242	Mittlerer Chor pauschal pro Aufgabe		703,77	
3.243	Großer Chor pauschal pro Aufgabe		1.410,42	
3.244	Spitzenchor pauschal pro Aufgabe		nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
3.25	<u>Choristen (professionell)</u>	E		
3.251	pro Titel und Person		159,80	
3.252	Background pro Titel und Personen		117,17	
3.253	Musikalischer Leiter		jeweils das doppelte Honorar	
3.26	<u>Musikal.Leiter/Dirigenten/Chordirigenten</u>			
3.261	Musikal. Leiter pro Tag		367,15	je nach Ensemble-Größe; Studio Chorleiter s. Pos. 3.253
3.262	Dirigent für kleine Aufgaben pro Tag		391,31	
3.263	Dirigent für mittlere Aufgaben pro Tag		627,10	
3.264	Dirigent für große Aufgaben pro Tag		938,16	
3.265	Dirigent Spitzenkraft		nach Vereinbarung	
3.27	<u>Instrumental-Solisten</u>			
3.271	Kleine Aufgabe pro Tag		159,80	Kann alternativ auch als Produktion zusammengefasst und nach den für öffentliche Auftritte geltenden Sätzen vergütet werden.
3.272	Mittlere Aufgabe pro Tag		329,52	
3.273	Große Aufgabe pro Tag		627,10	
3.274	Kleine Aufgaben		391,31	
3.275	Mittlere Aufgaben Produktion oder		784,75	
3.276	Große Aufgabe öffentl. Auftritt		2.350,68	
3.277	Mittlere Aufgabe - Spitzen-Instrumental-		3.131,89	vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2
3.278	Große Aufgabe Solisten (öffentlich)		nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
3.28	<u>Gesang (Newcomer)</u>		
3.281	Kleine Aufgabe	470,87	
3.282	Mittlere Aufgabe	627,10	
3.283	Große Aufgabe	938,16	
3.284	Kleine Aufgabe	352,97	
3.285	Mittlere Aufgabe	443,87	
3.286	Große Aufgabe	703,77	
3.29	<u>Gesang (bekannte Solisten)</u>		
3.291	Kleine Aufgabe	1.565,92	
3.292	Mittlere Aufgabe	2.350,68	
3.293	Große Aufgabe	4.697,83	
3.294	Kleine Aufgabe		
3.295	Mittlere Aufgabe		
3.296	Große Aufgabe		
3.297	Gesang (Spitzenkräfte) öffentlicher Auftritt	nach Vereinbarung	Zulagen für Galas, Bälle, One-Man Shows, Silvester, spezielle Auflagen des WDR, etc. - vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2 -

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
3.3	<u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (SO)</u>		
3.31	<u>Tuttisten</u>		
3.311	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme	92,34	
3.312	Proben bis zu 3 Stunden	134,94	
3.313	Proben bis zu 4 1/2 Stunden durchgehend	161,23	
3.314	Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Std.	236,47	
3.315	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.	268,45	
3.32	<u>1. Stimmen und Stimmführer</u>		
3.321	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme	110,80	
3.322	Proben bis zu 3 Stunden	161,23	
3.323	Proben bis zu 4 1/2 Stunden durchgehend	192,47	
3.324	Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Stunden	286,19	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
3.325	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.		327,38	
3.33	<u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (GUO)</u>	E		
3.331	Tuttisten: Probe pro Stunde		44,05	
3.332	Tuttisten: Aufnahme und Konzert pro Stunde		51,84	
3.333	1. Stimmen und Stimmführer Probe pro Stunde		51,84	
3.334	1. Stimmen und Stimmführer Aufnahme und Konzert pro Stunde		56,11	
3.335	Spezialinstrumente		nach Vereinbarung	
3.35	<u>Zubestellungen und Aushilfen für den Rundfunkchor</u>	E		
3.351	Probe		110,80	
3.352	Aufnahme bzw. Generalprobe		140,63	
3.353	Konzert		188,19	
3.354	Solo- und Sonderaufgabe		nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
3.4	<u>Begleiter</u>	E	
3.41	Kleine Aufgabe pro Sitzung	156,24	
3.42	Mittlere Aufgabe pro Sitzung	316,04	
3.43	Große Aufgabe pro Sitzung	781,17	
3.44	Korrepetitor pro Sitzung	108,66	
3.45	Notenwender pro Sitzung	66,75	
3.46	Komparse pro Sitzung	69,60	
3.5	<u>Moderation und Entertainment</u>	E	
3.51	Moderation mit Fremdtextansage	311,07	
3.52	Moderation mit eigenem Text	470,87	
3.53	Entertainment		
3.531	Kleine Aufgabe	2.350,68	
3.532	Mittlere Aufgabe	3.915,22	
3.533	Große Aufgabe	6.260,23	
3.534	Spitzenkräfte	nach Vereinbarung	
			Bei einer Honorarvereinbarung von € 2.556,46 wird die HF-Direktion vorher unterrichtet.

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
3.6	<u>Notenausschriften</u>	E	0,80	Honorar für jeweils eine Zeile.
3.611	Orchesterstimmen incl. Rhythmus, Symbols., Gesang - pro Zeile			
3.67	Transposition und Änderung der Schlüssel (Zuschlag zu Pos. 3.611 bis 3.66)		25%	
3.68	Sonderarbeiten: Technische Arbeiten, Einrichten, Korrekturen, Spartieren von Partituren, Partituren und Stimmen nach Handschriften erstellen, Klavierauszüge, Generalbassstimmen je Stunde		20,83	Zuschläge nur nach vorheriger Vereinbarung. Werden diese Zuschläge gewährt, so richten sie sich in ihrer Höhe nach den tarifvertraglichen Bestimmungen über Vergütungen und Zuschläge bei Mehrarbeit, Nachtarbeit, Sonn- und Feiertagsarbeit.
3.69	Zuschläge:			
3.691	Eilzuschlag incl. Nacht- bzw. Mehrarbeitszuschlag		50%	
3.692	Sonn- bzw. Feiertagszuschlag		50% bzw. 100%	

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
4.	<u>Redaktion</u>		
4.1	<u>Lektorate</u>		
4.11	kurzes Stück/Exposé (ca. 10 Seiten)	73,14	
4.12	kleines deutschsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)	100,84	
4.13	großes deutschsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)	139,88	
4.14	kleines fremdsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)	127,85	
4.15	großes fremdsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)	166,90	
4.16	Romane oder Serien		
4.161	deutschsprachig	194,61	
4.162	fremdsprachig	225,11	
4.2	<u>Redaktionelle Leistungen*</u>		* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
4.21	Redaktionelle Mitarbeit pro Schicht	219,44	je nach Grad der Selbständigkeit und Schwierigkeit
4.22	Redaktionsassistenz pro Tag	161,23	
4.23	Bereitschaft pro Tag	103,71	
4.24	Mitschnitt		

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro	Bemerkungen
4.3	<u>Gastarbeitersendungen*</u>	E		* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
4.31	Vorbereitung, Gestaltung und Präsentation der Sendung incl. Musikauswahl		294,02	Festpreis: sämtliche Zusatzleistungen entsprechend dem Honorar-Rahmen
4.32	Live-Sprechen der Nachrichten		50,59	
4.4	<u>Recherchen</u>	E		
4.41	Recherche		63,20	
4.42	umfangreiche Recherche für Feature, Dokumentationen, Collagen und Hörspiele incl. Materialankauf (Senderechte werden gesondert abgegolten)		nach Vereinbarung	Begründung durch Abt.- Leiter
4.5	<u>Übersetzungen pro Zeile</u>	E	3,39	Literarische Übersetzung vgl. Pos. 1.2

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2020**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro	Bemerkungen
5.	<u>Sonstiges</u>		
5.1	<u>Pressestenografen</u>		
5.11	Stenografische Aufnahme pro Stunde		gem. Aktennotiz vom 15.8.79
5.12	Berechnungseinheit je angefangene 5 Minuten		
5.13	Nacharbeit (Aufnahme nach 20.00 Uhr und Aufnahme an Sonn- und Feiertagen)	50% Zuschlag	Eine Kumulation von Nacht-, Sonn- und Feiertagszuschlag ist jedoch nicht gestattet.
5.14	Aufnahme mit besonderem Schwierigkeitsgrad (z.B. wissenschaftliche Vorträge, Ansprachen und Reden bei Tisch, Gremiensitzungen u.ä.m.)	50% Zuschlag	Ein Doppelzuschlag nach Pos. 5.13 und Pos. 5.14 ist gestattet
5.2	<u>Schreibarbeiten</u>		
5.21	pro Seite (bis 30 Zeilen)	1,92	Aufschlag für schwierige oder für fremdsprachige Texte: bis 20 %
5.22	pro Seite (bis 60 Zeilen)	3,91	
5.23	pro Karteikarte	0,65	
5.3	<u>Sendungen der Kirchen</u>		
5.31	"Kirche im WDR" ev. und kath. Mo.-So. Wochenpauschale	469,20	
5.32	Geistliches Wort		
5.321	Ev. und kath. -sonntags 15 Minuten	204,00	
5.322	Musikauswahl	113,99	
5.33	Gottesdienstübertragung ev. und kath. 60 - 90 Minuten	510,00	Einzelhonorare an Prediger, Organisten, Chor etc.