

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|---|------------------------|---|
| 1. | Wort | | E = Einmalige Abgeltung |
| 1.1 | <u>Urheber (allgemein)</u> | | |
| 1.11 | <u>Tipps und Informationen</u> | | E/1 = Einmalige Abgeltung; bei Festsetzung der Erstvergütung die Tatsache absehbarer weiterer Nutzungen berücksichtigen, wenn dies innerhalb der Spannen des Honorar-Rahmens möglich ist. |
| 1.111 | Tipps | | |
| 1.112 | Informationen | 29,90 | |
| 1.113 | Informationen von besonderem Gewicht | 182,12 | |
| 1.12 | <u>Kommentare</u> | | |
| 1.121 | Kurzkomentar | 203,24 | |
| 1.122 | Kommentar bis 5 Minuten | 237,19 | |
| 1.123 | Kommentar bis 10 Minuten | 296,98 | |
| 1.13 | <u>Meldungen und Beiträge</u> (Reportagen, Interviews, Berichte) | | Zu Pos. 1.132 bis 1.137 Werden - als Nebenleistung zur Hauptleistung - vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen: |
| 1.131 | Meldungen | 59,79 | bis 1 Min. 21,37 € bis 2 Min. 28,09 € |
| 1.132 | Kurzbeiträge bis 1 Minute mit nur geringfügigem Aufwand | 88,36 | bis 3 Min. 34,83 € |
| 1.133 | Beiträge bis 2 Minuten | 165,80 | bis 4 Min. 41,55 € |
| 1.134 | Beiträge bis 5 Minuten | 233,77 | bis 5 Min. 48,30 € |
| 1.135 | Beiträge bis 5 Minuten mit erhöhtem Aufwand | 288,83 | über 5 Min. nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute. |
| 1.136 | Beiträge bis 10 Minuten | 359,52 | |
| 1.137 | Beiträge über 10 Minuten | nach Vereinbarung | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|--------|---|-------------------------------|---|
| 1.14 | <u>Live-Sondersendungen</u> | nach Vereinbarung | Band oder live |
| 1.15 | <u>Sportberichte (Inland)</u> | E/1 | Zuschlag für besonders aufwendige Berichterstattung: bis 77,19 € |
| 1.1511 | bis 10 Minuten | 177,39 | |
| 1.1512 | bis 15 Minuten | 177,39 | |
| 1.1521 | bis 20 Minuten | 282,71 | Sondersprechzeiten für andere Anstalten: |
| 1.1522 | bis 30 Minuten | 282,71 | bis 5 Minuten 39,16 € |
| 1.153 | bis 45 Minuten | 392,79 | bis 15 Minuten 78,89 € |
| 1.154 | über 45 Minuten | | bis 30 Minuten 118,62 € |
| 1.155 | Sportberichte (Ausland) | entsprechend Inland, zzgl. | über 30 Minuten 157,78 € |
| 1.16 | <u>Diskussion</u> | nach Vereinbarung | |
| 1.17 | <u>Besprechungen/Kritiken/Rezensionen</u> | E/2 | E/2= Einmalige Abgeltung für den WDR, für Nutzungen außerhalb des WDR: "W" |
| 1.171 | bis 5 Minuten | 237,19 | |
| 1.172 | bis 10 Minuten | 297,67 | |
| 1.173 | über 10 Minuten | 333,00 | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen | | | | | | | | | | | | |
|-------------|--|------------------------|--|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|------------|---------|-------------|--|
| 1.18 | <u>Beiträge von herausgehobener journalistischer, künstlerischer und wissenschaftlicher Qualität</u> | | <p>Zu Pos. 1.18 und 1.19 Werden - als Nebenleistung zur Hauptleistung - vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 60%;">bis 1 Min.</td> <td style="text-align: right;">21,37 €</td> </tr> <tr> <td>bis 2 Min.</td> <td style="text-align: right;">28,09 €</td> </tr> <tr> <td>bis 3 Min.</td> <td style="text-align: right;">34,83 €</td> </tr> <tr> <td>bis 4 Min.</td> <td style="text-align: right;">41,55 €</td> </tr> <tr> <td>bis 5 Min.</td> <td style="text-align: right;">48,30 €</td> </tr> <tr> <td>über 5 Min.</td> <td style="text-align: right;">nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.</td> </tr> </table> <p>Zu Pos. 1.181 und 1.182 *) Bei Trailern, Jingles und Spots erfolgt eine einmalige Abgeltung, ggf. über die hier angegebenen Obergrenzen hinaus, um die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen.</p> <p>Zu Pos. 1.19 Recherchen vgl. Pos. 4.42</p> <p>W= wiederholungs- oder folgevergütungspflichtig</p> | bis 1 Min. | 21,37 € | bis 2 Min. | 28,09 € | bis 3 Min. | 34,83 € | bis 4 Min. | 41,55 € | bis 5 Min. | 48,30 € | über 5 Min. | nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute. |
| bis 1 Min. | 21,37 € | | | | | | | | | | | | | | |
| bis 2 Min. | 28,09 € | | | | | | | | | | | | | | |
| bis 3 Min. | 34,83 € | | | | | | | | | | | | | | |
| bis 4 Min. | 41,55 € | | | | | | | | | | | | | | |
| bis 5 Min. | 48,30 € | | | | | | | | | | | | | | |
| über 5 Min. | nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute. | | | | | | | | | | | | | | |
| | W | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.181 | bis 1 Minute* | 88,36 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.182 | bis 3 Minuten* | 230,39 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.183 | bis 5 Minuten | 288,83 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.184 | bis 10 Minuten | 382,62 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.185 | bis 15 Minuten | 765,89 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.186 | bis 20 Minuten | 1.443,46 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.19 | <u>Feature/Dokumentation/Collagen</u> | | | | | | | | | | | | | | |
| | W | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.191 | bis 5 Minuten | 344,55 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.192 | bis 10 Minuten | 535,53 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.193 | bis 15 Minuten | 918,14 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.194 | bis 30 Minuten | 1.796,18 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.195 | bis 45 Minuten | 2.997,02 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.196 | bis 60 Minuten | 3.888,66 | | | | | | | | | | | | | |
| 1.197 | über 60 Minuten | | | | | | | | | | | | | | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|--------|-------------------------------------|------------------------|-------------|
| 1.2 | Hörspiel | | |
| 1.21 | Hörspiele | | |
| 1.2110 | Kurzhörspiel/Spot | | |
| 1.2112 | Hörspiel bis 30 Minuten | 1.496,24 | |
| 1.2113 | Hörspiel über 30 bis 45 Minuten | 2.244,37 | |
| 1.2114 | Hörspiel über 45 bis 52 Minuten | 2.992,49 | |
| 1.2115 | Hörspiel über 52 bis 60 Minuten | 3.366,55 | |
| 1.2116 | Hörspiel über 60 Minuten | 4.488,73 | |
| 1.22 | <u>Kinder-/Jugend-/Schulfunk</u> | | |
| 1.221 | bis 15 Minuten | | |
| 1.222 | bis 20 Minuten | 975,24 | |
| 1.223 | bis 30 Minuten | 1.498,49 | |
| 1.224 | bis 45 Minuten | 1.796,84 | |
| 1.225 | bis 60 Minuten | 2.548,47 | |
| 1.23 | <u>Dichtung (Rechte beim Autor)</u> | | |
| 1.231 | Prosa je Zeile | | |
| 1.232 | Vers je Zeile | | |

Bei Festsetzung der Schulfunkhonorare ist die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|---|------------------------|--|
| 1.24 | <u>Übersetzung einer Fremdsprache ins Deutsche (Hörspiel)</u> | | |
| 1.241 | Normaler Text | 1.870,26 | Einfache Übersetzungen vgl. Pos. 4.5 Simultanübersetzung vgl. Pos. 6.64 |
| 1.242 | Schwerer Text | | |
| 1.243 | Kurzhörspiel/Spot sowie Rohübersetzung | nach Vereinbarung | |
| 1.25 | <u>Bearbeitung</u> | | |
| 1.251 | Roman, Novelle | 2.696,65 | |
| 1.252 | Vorlage zu Kurzhörspiel/Spot (ohne Rohübersetzung) | nach Vereinbarung | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|--|------------------------|---|
| 1.3 | <u>Mitwirkung</u> | | |
| 1.31 | <u>Aktueller Sprecherdienst (pro Schicht)*</u> | E | * im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig |
| 1.311 | Nachrichtensprechen | | Festpreis |
| 1.312 | Nachrichtensprechen und Sprechen von Texten | | Festpreis |
| 1.313 | Nachrichtensprechen und/ oder Sprechen von Texten analog Position 1.312 in Verbindung mit Moderation nach Position 3.5 | 165,80 | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|--------|----------------------|------------------------|--|
| 1.32 | <u>Sprechen</u> | | |
| 1.321 | <u>Sprechen solo</u> | | |
| | -Kategorie A- | | |
| | | E | |
| 1.3211 | bis 5 Minuten | 99,24 | normaler Text (z.B. Kommentar) |
| 1.3212 | bis 10 Minuten | 120,28 | |
| 1.3213 | bis 15 Minuten | 180,09 | |
| 1.3214 | bis 20 Minuten | 271,85 | |
| 1.3215 | bis 30 Minuten | 352,73 | |
| 1.3216 | bis 45 Minuten | 538,25 | |
| 1.3217 | bis 60 Minuten | 714,26 | |
| | -Kategorie B- | | |
| | | W | |
| 1.3221 | bis 5 Minuten | 120,28 | schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text |
| 1.3222 | bis 10 Minuten | 165,80 | |
| 1.3223 | bis 15 Minuten | 271,85 | |
| 1.3224 | bis 20 Minuten | 352,73 | |
| 1.3225 | bis 30 Minuten | 538,25 | |
| 1.3226 | bis 45 Minuten | 714,26 | |
| 1.3227 | bis 60 Minuten | 892,29 | |
| | -Kategorie C- | | |
| | | W | |
| 1.3231 | bis 5 Minuten | 165,80 | besonders schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text |
| 1.3232 | bis 10 Minuten | 255,52 | |
| 1.3233 | bis 15 Minuten | 352,73 | |
| 1.3234 | bis 20 Minuten | 538,25 | |
| 1.3235 | bis 30 Minuten | 714,26 | |
| 1.3236 | bis 45 Minuten | 892,29 | |
| 1.3237 | bis 60 Minuten | 1.161,44 | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|--------|--|-----|--------------------------|--|
| 1.324 | <u>Gelegentlich, nicht berufsmäßig mitwirkende Sprecher</u> (z.B. Kinder) | E | nach Vereinbarung | E/3= Einmalige Abgeltung, jedoch "W", wenn auch andere an der Produktion beteiligte Sprecher W-Verträge erhalten. Sollen Autoren ihren Text selbst sprechen, kann für die Sprecherleistung ein Zuschlag bis zu 20% des gesamten Autorenhonorars (Ausarbeitungs- und Sendehonorar) gezahlt werden; das Sprecherhonorar ist gesondert anzuweisen. *) Bei Sprechen im Ensemble bis 10 Minuten Sendedauer werden die Solosätze gezahlt. Bei Sprechen im Ensemble über 10 Minuten Sendedauer unter Beteiligung mehrerer Sprecher erfolgt ein Aufschlag von: 2 Sprecher 15 % 3 Sprecher 30 % 4 Sprecher 75% jeder weitere Sprecher 20% Die auf diese Weise ermittelten Endwerte werden entsprechend der Einzelleistung der Sprecher umgelegt. |
| 1.325 | <u>Sprechen von Autoren</u> | E/3 | | |
| 1.3251 | bis 10 Minuten | | | |
| 1.3252 | über 10 Minuten | | | |
| 1.326 | <u>Sprechen im Ensemble*</u> | W | | |
| 1.3261 | | | | |
| 1.3262 | | | | |
| 1.33 | <u>Darsteller</u> | | | |
| 1.331 | Komparsen | E | 70,70 | |
| 1.332 | | | | |
| 1.333 | Kleine Aufgabe | | 146,10 | |
| 1.334 | Mittlere Aufgabe | W | 237,86 | |
| 1.335 | Große Aufgabe | | 880,75 | |
| 1.336 | Spitzenkraft | | | |
| 1.34 | <u>Conferenzen</u> | W | | |
| 1.341 | mit eigenem Text | | | |
| 1.342 | mit fremdem Text | | | |
| 1.35 | <u>Moderationen (Politik, Kultur, Wirtschaft)</u> | E | | |
| 1.351 | bis 30 Minuten | | 226,29 | |
| 1.352 | bis 60 Minuten | | 374,46 | |
| 1.353 | bis 120 Minuten | | 526,69 | |
| 1.354 | bis 180 Minuten | | 674,17 | |
| 1.355 | über 180 Minuten | | entsprechende Steigerung | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|---|---|--------------------------|--|
| 2. | <u>Produktion</u> | | | |
| 2.1 | <u>Produktionsleistungen</u> | | | |
| 2.11 | <u>bis 10 Minuten</u> Tagespauschale | E | 184,18 | je nach Arbeitsumfang |
| 2.12 | <u>Stufe 1</u> | E | | |
| 2.121 | 10 bis 15 Minuten | | 154,29 | Produktionsleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik, Wirtschaft und Unterhaltung |
| 2.122 | bis 20 Minuten | | 184,18 | |
| 2.123 | bis 30 Minuten | | 220,21 | |
| 2.124 | bis 45 Minuten | | 286,80 | |
| 2.125 | bis 60 Minuten | | 369,71 | |
| 2.126 | über 60 Minuten | | entsprechende Steigerung | |
| 2.13 | <u>Stufe 2</u> | W | | |
| 2.131 | bis 30 Minuten | | 420,67 | Zu Pos. 2.13 und 2.14: Regieleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik (ohne Oper, Operette, Musical), Wirtschaft und Unterhaltung |
| 2.132 | bis 45 Minuten | | 759,12 | |
| 2.133 | bis 60 Minuten | | 943,97 | |
| 2.134 | über 60 Minuten | | entsprechende Steigerung | |
| 2.14 | <u>Stufe 3</u> über 8 Stunden | W | 1.009,89 | |
| 2.15 | <u>Stufe 4</u> | W | 2.189,69 | Regieleistungen für die Bereiche Hörspiel, Oper, Operette und Musical |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------|
| 2.2 | <u>Assistenz</u> | E | | |
| 2.21 | Assistent | je Produktionsschicht | 129,13 | für Teilschichten |
| 2.22 | 1. Assistent | je Produktionsschicht | 159,03 | zeitanteilige Reduzierung |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|---|------------------------|---|
| 3. | Musik | | E/4= einmalige Abgeltung für GEMA-Mitglieder, sonst "W" |
| 3.1 | <u>Urheber</u> | | |
| 3.11 | <u>Auftragskompositionen</u> | E/4 | |
| 3.111 | Sinfonische Werke | 3.533,21 | |
| 3.112 | Chor-/Orchesterwerke | 5.221,33 | |
| 3.113 | Kompositionen nach Sendezeit (pro Minute) | 163,12 | für integrierte Hörspielmusik gilt eine Obergrenze von € =191,46 |
| 3.12 | <u>Arrangements</u> | E | |
| 3.121 | Kleine Aufgabe pro Titel | 284,75 | |
| 3.122 | Mittlere Aufgabe pro Titel | 369,71 | |
| 3.123 | Große Aufgabe pro Titel | 453,30 | |
| 3.124 | nach Sendezeit pro Minute | 146,10 | |
| 3.125 | Herausragende Leistung nach internem Standard pro Minute | | |
| 3.13 | <u>Manuskripte zu Wort-/Musiksendungen</u> | W | |
| 3.131 | Kleine Aufgaben | 589,21 | |
| 3.132 | Mittlere Aufgaben | 982,02 | |
| 3.133 | Große Aufgaben | 3.116,64 | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|---|------------------------|-------------|
| 3.2 | <u>Mitwirkungen (allgemein)</u> | | |
| 3.21 | <u>Orchesterformationen</u> | E | |
| 3.211 | Kleines Orchester pauschal | 4.208,72 | |
| 3.212 | Mittleres Orchester pauschal | 6.732,10 | |
| 3.213 | Großes Orchester pauschal | 11.784,90 | |
| 3.214 | Spitzenorchester | nach Vereinbarung | |
| 3.215 | Kleines Orchester pro Titel | 234,48 | |
| 3.216 | Mittleres Orchester pro Titel | 337,77 | |
| 3.217 | Großes Orchester pro Titel | 832,49 | |
| 3.218 | Spitzenorchester pro Titel | | |
| 3.22 | <u>Vocal- oder Popgruppen</u> | E | |
| 3.221 | Kleine Gruppe | 450,59 | |
| 3.222 | Mittlere Gruppe | 750,96 | |
| 3.223 | Große Gruppe | 2.249,45 | |
| 3.23 | <u>Spitzen-, Vocal- oder Popgruppen</u> | E | |
| 3.231 | Mittlere Gruppe | 5.244,43 | |
| 3.232 | Große Gruppe | nach Vereinbarung | |
| 3.24 | <u>Chöre</u> | E | |
| 3.241 | Kleiner Chor pauschal pro Aufgabe | 255,52 | |
| 3.242 | Mittlerer Chor pauschal pro Aufgabe | 673,46 | |
| 3.243 | Großer Chor pauschal pro Aufgabe | 1.349,68 | |
| 3.244 | Spitzenchor pauschal pro Aufgabe | nach Vereinbarung | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|---|------------------------------|---|
| 3.25 | <u>Choristen (professionell)</u> | | |
| 3.251 | pro Titel und Person | 152,92 | |
| 3.252 | Background pro Titel und Personen | 112,12 | |
| 3.253 | Musikalischer Leiter | jeweils das doppelte Honorar | |
| 3.26 | <u>Musikal.Leiter/Dirigenten/Chordirigenten</u> | | |
| 3.261 | Musikal. Leiter pro Tag | 351,34 | je nach Ensemble-Größe; Studio Chorleiter s. Pos. 3.253 |
| 3.262 | Dirigent für kleine Aufgaben pro Tag | 374,46 | |
| 3.263 | Dirigent für mittlere Aufgaben pro Tag | 600,10 | |
| 3.264 | Dirigent für große Aufgaben pro Tag | 897,76 | |
| 3.265 | Dirigent Spitzenkraft | nach Vereinbarung | |
| 3.27 | <u>Instrumental-Solisten</u> | | |
| 3.271 | Kleine Aufgabe pro Tag | 152,92 | Kann alternativ auch als Produktion zusammengefasst und nach den für öffentliche Auftritte geltenden Sätzen vergütet werden. |
| 3.272 | Mittlere Aufgabe pro Tag | 315,33 | |
| 3.273 | Große Aufgabe pro Tag | 600,10 | |
| 3.274 | Kleine Aufgaben | 374,46 | |
| 3.275 | Mittlere Aufgaben Produktion oder | 750,96 | |
| 3.276 | Große Aufgabe öffentl. Auftritt | 2.249,45 | |
| 3.277 | Mittlere Aufgabe - Spitzen-Instrumental- | 2.997,02 | |
| 3.278 | Große Aufgabe Solisten (öffentlich) | nach Vereinbarung | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|-----------------------------------|------------------------|--|
| 3.28 | <u>Gesang (Newcomer)</u> | E | |
| 3.281 | Kleine Aufgabe | 450,59 | |
| 3.282 | Mittlere Aufgabe | 600,10 | |
| 3.283 | Große Aufgabe | 897,76 | |
| 3.284 | Kleine Aufgabe | 337,77 | |
| 3.285 | Mittlere Aufgabe | 424,76 | |
| 3.286 | Große Aufgabe | 673,46 | |
| 3.29 | <u>Gesang (bekannte Solisten)</u> | E | |
| 3.291 | Kleine Aufgabe | 1.498,49 | |
| 3.292 | Mittlere Aufgabe | 2.249,45 | |
| 3.293 | Große Aufgabe | 4.495,53 | |
| 3.294 | Kleine Aufgabe | | |
| 3.295 | Mittlere Aufgabe | Produktion | |
| 3.296 | Große Aufgabe | pro Titel | |
| 3.297 | Gesang (Spitzenkräfte) | | |
| | öffentlicher Auftritt | nach Vereinbarung | Zulagen für Galas, Bälle, One-Man Shows, Silvester, spezielle Auflagen des WDR, etc. - vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2 - |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|---|------------------------|-------------|
| 3.3 | <u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (SO)</u> | | |
| 3.31 | <u>Tuttisten</u> | E | |
| 3.311 | Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme | 88,36 | |
| 3.312 | Proben bis zu 3 Stunden | 129,13 | |
| 3.313 | Proben bis zu 4 1/2 Stunden durchgehend | 154,29 | |
| 3.314 | Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Std. | 226,29 | |
| 3.315 | Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std. | 256,89 | |
| 3.32 | <u>1. Stimmen und Stimmführer</u> | E | |
| 3.321 | Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme | 106,03 | |
| 3.322 | Proben bis zu 3 Stunden | 154,29 | |
| 3.323 | Proben bis zu 4 1/2 Stunden durchgehend | 184,18 | |
| 3.324 | Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Stunden | 273,87 | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|--|------------------------|-------------|
| 3.325 | Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std. | 313,28 | |
| 3.33 | <u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (GUO)</u> | | E |
| 3.331 | Tuttisten: Probe pro Stunde | 42,15 | |
| 3.332 | Tuttisten: Aufnahme und Konzert pro Stunde | 49,61 | |
| 3.333 | 1. Stimmen und Stimmführer Probe pro Stunde | 49,61 | |
| 3.334 | 1. Stimmen und Stimmführer Aufnahme und Konzert pro Stunde | 53,69 | |
| 3.335 | Spezialinstrumente | nach Vereinbarung | |
| 3.35 | <u>Zubestellungen und Aushilfen für den Rundfunkchor</u> | | E |
| 3.351 | Probe | 106,03 | |
| 3.352 | Aufnahme bzw. Generalprobe | 134,57 | |
| 3.353 | Konzert | 180,09 | |
| 3.354 | Solo- und Sonderaufgabe | nach Vereinbarung | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|-------------------------------------|------------------------|-------------|
| 3.4 | <u>Begleiter</u> | | |
| 3.41 | Kleine Aufgabe pro Sitzung | 149,51 | |
| 3.42 | Mittlere Aufgabe pro Sitzung | 302,43 | |
| 3.43 | Große Aufgabe pro Sitzung | 747,53 | |
| 3.44 | Korrepetitor pro Sitzung | 103,98 | |
| 3.45 | Notenwender pro Sitzung | 63,88 | |
| 3.46 | Komparse pro Sitzung | 66,60 | |
| 3.5 | <u>Moderation und Entertainment</u> | | |
| 3.51 | Moderation mit Fremdtextansage | 297,67 | |
| 3.52 | Moderation mit eigenem Text | 450,59 | |
| 3.53 | Entertainment | | |
| 3.531 | Kleine Aufgabe | 2.249,45 | |
| 3.532 | Mittlere Aufgabe | 3.746,62 | |
| 3.533 | Große Aufgabe | 5.990,65 | |
| 3.534 | Spitzenkräfte | nach Vereinbarung | |

Bei einer Honorarvereinbarung von € 2.556,46 wird die HF-Direktion vorher unterrichtet.

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|--|------------------------|--|
| 3.6 | <u>Notenausschriften</u> | E | Honorar für jeweils eine Zeile. |
| 3.611 | Orchesterstimmen incl. Rhythmus, Symbols., Gesang - pro Zeile | | |
| 3.67 | Transposition und Änderung der Schlüssel (Zuschlag zu Pos. 3.611 bis 3.66) | 25% | Zuschläge nur nach vorheriger Vereinbarung. Werden diese Zuschläge gewährt, so richten sie sich in ihrer Höhe nach den tarifvertraglichen Bestimmungen über Vergütungen und Zuschläge bei Mehrarbeit, Nachtarbeit, Sonn- und Feiertagsarbeit. |
| 3.68 | Sonderarbeiten: Technische Arbeiten, Einrichten, Korrekturen, Spartieren von Partituren, Partituren und Stimmen nach Handschriften erstellen, Klavierauszüge, Generalbassstimmen je Stunde | 19,93 | |
| 3.69 | Zuschläge: | | |
| 3.691 | Eilzuschlag incl. Nacht- bzw. Mehrarbeitszuschlag | 50% | |
| 3.692 | Sonn- bzw. Feiertagszuschlag | 50% bzw. 100% | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|---|------------------------|--|
| 4. | <u>Redaktion</u> | | |
| 4.1 | <u>Lektorate</u> | | |
| 4.11 | kurzes Stück/Exposé (ca. 10 Seiten) | 69,99 | |
| 4.12 | kleines deutschsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten) | 96,50 | |
| 4.13 | großes deutschsprachiges Manuskript (über 25 Seiten) | 133,86 | |
| 4.14 | kleines fremdsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten) | 122,34 | |
| 4.15 | großes fremdsprachiges Manuskript (über 25 Seiten) | 159,71 | |
| 4.16 | Romane oder Serien | | |
| 4.161 | deutschsprachig | 186,23 | |
| 4.162 | fremdsprachig | 215,42 | |
| 4.2 | <u>Redaktionelle Leistungen*</u> | | * im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig |
| 4.21 | Redaktionelle Mitarbeit pro Schicht | 209,99 | je nach Grad der Selbständigkeit und Schwierigkeit |
| 4.22 | Redaktionsassistenz pro Tag | 154,29 | |
| 4.23 | Bereitschaft pro Tag | 99,24 | |
| 4.24 | Mitschnitt | | |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|------|--|------------------------|---|
| 4.3 | <u>Gastarbeitersendungen*</u> | E | * im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig |
| 4.31 | Vorbereitung, Gestaltung und Präsentation der Sendung incl. Musikauswahl | | Festpreis: sämtliche Zusatzleistungen entsprechend dem Honorar-Rahmen |
| 4.32 | Live-Sprechen der Nachrichten | | |
| 4.4 | <u>Recherchen</u> | E | |
| 4.41 | Recherche | 60,48 | |
| 4.42 | umfangreiche Recherche für Feature, Dokumentationen, Collagen und Hörspiele incl. Materialankauf (Senderechte werden gesondert abgegolten) | nach Vereinbarung | Begründung durch Abt.- Leiter |
| 4.5 | <u>Übersetzungen pro Zeile</u> | E | Literarische Übersetzung vgl. Pos. 1.2 |

**Honorar-Rahmen
Hörfunk
Stand: 01.04.2018**

| Pos. | Bezeichnung | Honorar in Euro von | Bemerkungen |
|-------|--|------------------------|--|
| 5. | <u>Sonstiges</u> | | |
| 5.1 | <u>Pressestenografen</u> | | |
| 5.11 | Stenografische Aufnahme pro Stunde | | gem. Aktennotiz vom 15.8.79 |
| 5.12 | Berechnungseinheit je angefangene 5 Minuten | | |
| 5.13 | Nacharbeit (Aufnahme nach 20.00 Uhr und Aufnahme an Sonn- und Feiertagen) | 50% Zuschlag | Eine Kumulation von Nacht-, Sonn- und Feiertagszuschlag ist jedoch nicht gestattet. |
| 5.14 | Aufnahme mit besonderem Schwierig- keitsgrad (z.B. wissenschaftliche Vorträge, Ansprachen und Reden bei Tisch, Gremiensitzungen u.ä.m.) | 50% Zuschlag | Ein Doppelzuschlag nach Pos. 5.13 und Pos. 5.14 ist gestattet |
| 5.2 | <u>Schreibarbeiten</u> | | Aufschlag für schwierige oder für fremdsprachige Texte: bis 20 % |
| 5.21 | pro Seite (bis 30 Zeilen) | 1,84 | |
| 5.22 | pro Seite (bis 60 Zeilen) | 3,74 | |
| 5.23 | pro Karteikarte | 0,62 | |
| 5.3 | <u>Sendungen der Kirchen</u> | | |
| 5.31 | "Kirche im WDR" ev. und kath. Mo.-So. Wochenpauschale | 469,20 | |
| 5.32 | Geistliches Wort | | |
| 5.321 | Ev. und kath. -sonntags 15 Minuten | 204,00 | |
| 5.322 | Musikauswahl | 113,99 | |
| 5.33 | Gottesdienstübertragung ev. und kath. 60 - 90 Minuten | 510,00 | Einzelhonorare an Prediger, Organisten, Chor etc. |