

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.	<b>Wort</b>		E = Einmalige Abgeltung
1.1	<u>Urheber (allgemein)</u>		
1.11	<u>Tipps und Informationen</u>	E	
1.111	Tipps		
1.112	Informationen	29,31	
1.113	Informationen von besonderem Gewicht	178,55	E/1 = Einmalige Abgeltung; bei Festsetzung der Erstvergütung die Tatsache absehbarer weiterer Nutzungen berücksichtigen, wenn dies innerhalb der Spannen des Honorar-Rahmens möglich ist.
1.12	<u>Kommentare</u>	E/1	
1.121	Kurzkommentar	199,25	
1.122	Kommentar bis 5 Minuten	232,54	
1.123	Kommentar bis 10 Minuten	291,16	
1.13	<u>Meldungen und Beiträge</u> (Reportagen, Interviews, Berichte)	E/1	
1.131	Meldungen	58,62	<b>Zu Pos. 1.132 bis 1.137</b> Werden - als Nebenleistung zur Hauptleistung - vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:
1.132	Kurzbeiträge bis 1 Minute mit nur geringfügigem Aufwand	86,63	bis 1 Min.            21,37 € bis 2 Min.            28,09 €
1.133	Beiträge bis 2 Minuten	162,55	bis 3 Min.            34,83 €
1.134	Beiträge bis 5 Minuten	229,19	bis 4 Min.            41,55 € bis 5 Min.            48,30 €
1.135	Beiträge bis 5 Minuten mit erhöhtem Aufwand	283,17	über 5 Min.           nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.
1.136	Beiträge bis 10 Minuten	352,47	
1.137	Beiträge über 10 Minuten	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.14	<u>Live-Sondersendungen</u>	nach Vereinbarung	Band oder live
1.15	<u>Sportberichte (Inland)</u>	E/1	Zuschlag für besonders aufwendige Berichterstattung: bis 77,19 €
1.1511	bis 10 Minuten	173,91	
1.1512	bis 15 Minuten	173,91	
1.1521	bis 20 Minuten	277,17	Sondersprechzeiten für andere Anstalten:
1.1522	bis 30 Minuten	277,17	bis 5 Minuten                   39,16 €
1.153	bis 45 Minuten	385,09	bis 15 Minuten               78,89 €
1.154	über 45 Minuten		bis 30 Minuten               118,62 €
1.155	Sportberichte (Ausland)	entsprechend Inland, zzgl. Auslandszulage nach Vereinbarung	über 30 Minuten               157,78 €
1.16	<u>Diskussion</u>	nach Vereinbarung	
1.17	<u>Besprechungen/Kritiken/Rezensionen</u>	E/2	E/2= Einmalige Abgeltung für den WDR, für Nutzungen außerhalb des WDR: "W"
1.171	bis 5 Minuten	232,54	
1.172	bis 10 Minuten	291,83	
1.173	über 10 Minuten	326,47	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.18	<u>Beiträge von herausgehobener journalistischer, künstlerischer und wissenschaftlicher Qualität</u>		<p><b>Zu Pos. 1.18 und 1.19</b> Werden - als Nebenleistung zur Hauptleistung - vollständige, sendefertig produzierte Beiträge geliefert, so sind folgende Zuschläge zu zahlen:</p> <p>bis 1 Min.            21,37 € bis 2 Min.            28,09 € bis 3 Min.            34,83 € bis 4 Min.            41,55 € bis 5 Min.            48,30 € über 5 Min.           nach Vereinbarung, mindestens 6,72 € für jede weitere angefangene Minute.</p> <p><b>Zu Pos. 1.181 und 1.182</b> *) Bei Trailern, Jingles und Spots erfolgt eine einmalige Abgeltung, ggf. über die hier angegebenen Obergrenzen hinaus, um die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen.</p> <p><b>Zu Pos. 1.19</b> Recherchen vgl. Pos. 4.42</p> <p>W= wiederholungs- oder folgevergütungspflichtig</p>
1.181	bis 1 Minute*	86,63	
1.182	bis 3 Minuten*	225,87	
1.183	bis 5 Minuten	283,17	
1.184	bis 10 Minuten	375,12	
1.185	bis 15 Minuten	750,87	
1.186	bis 20 Minuten	1.415,16	
1.19	<u>Feature/Dokumentation/Collagen</u>		
1.191	bis 5 Minuten	337,79	
1.192	bis 10 Minuten	525,03	
1.193	bis 15 Minuten	900,14	
1.194	bis 30 Minuten	1.760,96	
1.195	bis 45 Minuten	2.938,25	
1.196	bis 60 Minuten	3.812,41	
1.197	über 60 Minuten		

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.2	<u>Hörspiel</u>		
1.21	<u>Hörspiele</u>		
1.2110	<u>Kurzhörspiel/Spot</u>		
1.2112	Hörspiel bis 30 Minuten	1.496,24	
1.2113	Hörspiel über 30 bis 45 Minuten	2.244,37	
1.2114	Hörspiel über 45 bis 52 Minuten	2.992,49	
1.2115	Hörspiel über 52 bis 60 Minuten	3.366,55	
1.2116	Hörspiel über 60 Minuten	4.488,73	
1.22	<u>Kinder-/Jugend-/Schulfunk</u>		
1.221	bis 15 Minuten		
1.222	bis 20 Minuten	956,12	Bei Festsetzung der Schulfunkhonorare ist die Wiederholungshäufigkeit zu berücksichtigen
1.223	bis 30 Minuten	1.469,11	
1.224	bis 45 Minuten	1.761,61	
1.225	bis 60 Minuten	2.498,50	
1.23	<u>Dichtung (Rechte beim Autor)</u>		
1.231	Prosa je Zeile		
1.232	Vers je Zeile		

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.24	<u>Übersetzung einer Fremdsprache ins Deutsche (Hörspiel)</u>	W		
1.241	Normaler Text		1.833,59	Einfache Übersetzungen vgl. Pos. 4.5 Simultanübersetzung vgl. Pos. 6.64
1.242	Schwerer Text			
1.243	Kurzhörspiel/Spot sowie Rohübersetzung	W	nach Vereinbarung	
1.25	<u>Bearbeitung</u>			
1.251	Roman, Novelle	W	2.643,77	
1.252	Vorlage zu Kurzhörspiel/Spot (ohne Rohübersetzung)	E	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.3	<u>Mitwirkung</u>			
1.31	<u>Aktueller Sprecherdienst (pro Schicht)*</u>	E		* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
1.311	Nachrichtensprechen			Festpreis
1.312	Nachrichtensprechen und Sprechen von Texten			Festpreis
1.313	Nachrichtensprechen und/ oder Sprechen von Texten analog Position 1.312 in Verbindung mit Moderation nach Position 3.5		162,55	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
1.32	<u>Sprechen</u>		
1.321	<u>Sprechen solo</u>		
	-Kategorie A-	E	normaler Text (z.B. Kommentar)
1.3211	bis 5 Minuten	97,29	
1.3212	bis 10 Minuten	117,92	
1.3213	bis 15 Minuten	176,56	
1.3214	bis 20 Minuten	266,52	
1.3215	bis 30 Minuten	345,81	
1.3216	bis 45 Minuten	527,70	
1.3217	bis 60 Minuten	700,25	
	-Kategorie B-	W	schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text
1.3221	bis 5 Minuten	117,92	
1.3222	bis 10 Minuten	162,55	
1.3223	bis 15 Minuten	266,52	
1.3224	bis 20 Minuten	345,81	
1.3225	bis 30 Minuten	527,70	
1.3226	bis 45 Minuten	700,25	
1.3227	bis 60 Minuten	874,79	
	-Kategorie C-	W	besonders schwieriger wissenschaftlicher oder künstlerischer Text
1.3231	bis 5 Minuten	162,55	
1.3232	bis 10 Minuten	250,51	
1.3233	bis 15 Minuten	345,81	
1.3234	bis 20 Minuten	527,70	
1.3235	bis 30 Minuten	700,25	
1.3236	bis 45 Minuten	874,79	
1.3237	bis 60 Minuten	1.138,67	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen								
1.324	<u>Gelegentlich, nicht berufsmäßig mitwirkende Sprecher</u> (z.B. Kinder)	E	nach Vereinbarung	E/3= Einmalige Abgeltung, jedoch "W", wenn auch andere an der Produktion beteiligte Sprecher W-Verträge erhalten. Sollen Autoren ihren Text selbst sprechen, kann für die Sprecherleistung ein Zuschlag bis zu 20% des gesamten Autorenhonorars (Ausarbeitungs- und Sendehonorar) gezahlt werden; das Sprecherhonorar ist gesondert anzuweisen.								
1.325	<u>Sprechen von Autoren</u>	E/3										
1.3251	bis 10 Minuten											
1.3252	über 10 Minuten											
1.326	<u>Sprechen im Ensemble*</u>	W										
1.3261 1.3262												
1.33	<u>Darsteller</u>			*) Bei Sprechen im Ensemble bis 10 Minuten Sendedauer werden die Solosätze gezahlt. Bei Sprechen im Ensemble über 10 Minuten Sendedauer unter Beteiligung mehrerer Sprecher erfolgt ein Aufschlag von:  <table style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>2 Sprecher</td> <td>15 %</td> </tr> <tr> <td>3 Sprecher</td> <td>30 %</td> </tr> <tr> <td>4 Sprecher</td> <td>75%</td> </tr> <tr> <td>jeder weitere Sprecher</td> <td>20%</td> </tr> </table> Die auf diese Weise ermittelten Endwerte werden entsprechend der Einzelleistung der Sprecher umgelegt.	2 Sprecher	15 %	3 Sprecher	30 %	4 Sprecher	75%	jeder weitere Sprecher	20%
2 Sprecher	15 %											
3 Sprecher	30 %											
4 Sprecher	75%											
jeder weitere Sprecher	20%											
1.331	Komparse	E	69,31									
1.332												
1.333	Kleine Aufgabe		143,24									
1.334	Mittlere Aufgabe	W	233,20									
1.335	Große Aufgabe		863,48									
1.336	Spitzenkraft											
1.34	<u>Conferenzen</u>	W										
1.341	mit eigenem Text											
1.342	mit fremdem Text											
1.35	<u>Moderationen (Politik, Kultur, Wirtschaft)</u>	E										
1.351	bis 30 Minuten		221,85									
1.352	bis 60 Minuten		367,12									
1.353	bis 120 Minuten		516,36									
1.354	bis 180 Minuten		660,95									
1.355	über 180 Minuten		entsprechende Steigerung									



**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen
2.	<b><u>Produktion</u></b>			
2.1	<u>Produktionsleistungen</u>			
2.11	<u>bis 10 Minuten</u> Tagespauschale	E	180,57	je nach Arbeitsumfang
2.12	<u>Stufe 1</u>	E		
2.121	10 bis 15 Minuten		151,26	Produktionsleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik, Wirtschaft und Unterhaltung
2.122	bis 20 Minuten		180,57	
2.123	bis 30 Minuten		215,89	
2.124	bis 45 Minuten		281,18	
2.125	bis 60 Minuten		362,46	
2.126	über 60 Minuten		entsprechende Steigerung	
2.13	<u>Stufe 2</u>	W		
2.131	bis 30 Minuten		412,42	<b>Zu Pos. 2.13 und 2.14:</b> Regieleistungen für die Bereiche Politik, Kultur, Musik (ohne Oper, Operette, Musical), Wirtschaft und Unterhaltung
2.132	bis 45 Minuten		744,24	
2.133	bis 60 Minuten		925,46	
2.134	über 60 Minuten		entsprechende Steigerung	
2.14	<u>Stufe 3</u> über 8 Stunden	W	990,09	
2.15	<u>Stufe 4</u>	W	2.146,75	Regieleistungen für die Bereiche Hörspiel, Oper, Operette und Musical

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
2.2	<u>Assistenz</u>		
2.21	Assistent je Produktionsschicht	126,60	für Teilschichten
2.22	1. Assistent je Produktionsschicht	155,91	zeitanteilige Reduzierung

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.	<b>Musik</b>		E/4= einmalige Abgeltung für GEMA-Mitglieder, sonst "W"
3.1	<u>Urheber</u>		
3.11	<u>Auftragskompositionen</u>	E/4	
3.111	Sinfonische Werke	3.463,93	
3.112	Chor-/Orchesterwerke	5.118,95	
3.113	Kompositionen nach Sendezeit (pro Minute)	159,92	für integrierte Hörspielmusik gilt eine Obergrenze von € =191,46
3.12	<u>Arrangements</u>	E	
3.121	Kleine Aufgabe pro Titel	279,17	
3.122	Mittlere Aufgabe pro Titel	362,46	
3.123	Große Aufgabe pro Titel	444,41	
3.124	nach Sendezeit pro Minute	143,24	
3.125	Herausragende Leistung nach internem Standard pro Minute		
3.13	<u>Manuskripte zu Wort-/Musiksendungen</u>	W	
3.131	Kleine Aufgaben	577,66	
3.132	Mittlere Aufgaben	962,76	
3.133	Große Aufgaben	3.055,53	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.2	<u>Mitwirkungen (allgemein)</u>		
3.21	<u>Orchesterformationen</u>	E	
3.211	Kleines Orchester pauschal	4.126,20	
3.212	Mittleres Orchester pauschal	6.600,10	
3.213	Großes Orchester pauschal	11.553,82	
3.214	Spitzenorchester	nach Vereinbarung	
3.215	Kleines Orchester pro Titel	229,88	
3.216	Mittleres Orchester pro Titel	331,15	
3.217	Großes Orchester pro Titel	816,17	
3.218	Spitzenorchester pro Titel		
3.22	<u>Vocal- oder Popgruppen</u>	E	
3.221	Kleine Gruppe	441,75	
3.222	Mittlere Gruppe	736,24	
3.223	Große Gruppe	2.205,34	
3.23	<u>Spitzen-, Vocal- oder Popgruppen</u>	E	
3.231	Mittlere Gruppe	5.141,60	
3.232	Große Gruppe	nach Vereinbarung	
3.24	<u>Chöre</u>	E	
3.241	Kleiner Chor pauschal pro Aufgabe	250,51	
3.242	Mittlerer Chor pauschal pro Aufgabe	660,25	
3.243	Großer Chor pauschal pro Aufgabe	1.323,22	
3.244	Spitzenchor pauschal pro Aufgabe	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.25	<u>Choristen (professionell)</u>		
3.251	pro Titel und Person	149,92	
3.252	Background pro Titel und Personen	109,92	
3.253	Musikalischer Leiter	jeweils das doppelte Honorar	
3.26	<u>Musikal.Leiter/Dirigenten/Chordirigenten</u>		
3.261	Musikal. Leiter pro Tag	344,45	je nach Ensemble-Größe; Studio Chorleiter s. Pos. 3.253
3.262	Dirigent für kleine Aufgaben pro Tag	367,12	
3.263	Dirigent für mittlere Aufgaben pro Tag	588,33	
3.264	Dirigent für große Aufgaben pro Tag	880,16	
3.265	Dirigent Spitzenkraft	nach Vereinbarung	
3.27	<u>Instrumental-Solisten</u>		
3.271	Kleine Aufgabe pro Tag	149,92	Kann alternativ auch als Produktion zusammengefasst und nach den für öffentliche Auftritte geltenden Sätzen vergütet werden.
3.272	Mittlere Aufgabe pro Tag	309,15	
3.273	Große Aufgabe pro Tag	588,33	
3.274	Kleine Aufgaben	367,12	
3.275	Mittlere Aufgaben Produktion oder	736,24	
3.276	Große Aufgabe öffentl. Auftritt	2.205,34	
3.277	Mittlere Aufgabe - Spitzen-Instrumental-	2.938,25	
3.278	Große Aufgabe Solisten (öffentlich)	nach Vereinbarung	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.28	<u>Gesang (Newcomer)</u>	E	
3.281	Kleine Aufgabe	441,75	
3.282	Mittlere Aufgabe	588,33	
3.283	Große Aufgabe	880,16	
3.284	Kleine Aufgabe	331,15	
3.285	Mittlere Aufgabe	416,43	
3.286	Große Aufgabe	660,25	
3.29	<u>Gesang (bekannte Solisten)</u>	E	
3.291	Kleine Aufgabe	1.469,11	
3.292	Mittlere Aufgabe	2.205,34	
3.293	Große Aufgabe	4.407,38	
3.294	Kleine Aufgabe		
3.295	Mittlere Aufgabe		
3.296	Große Aufgabe		
3.297	Gesang (Spitzenkräfte) öffentlicher Auftritt	nach Vereinbarung	Zulagen für Galas, Bälle, One-Man Shows, Silvester, spezielle Auflagen des WDR, etc. - vgl. Bemerkung unter Pos. 3.2 -

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.3	<u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (SO)</u>		
3.31	<u>Tuttisten</u>		
3.311	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme	86,63	
3.312	Proben bis zu 3 Stunden	126,60	
3.313	Proben bis zu 4 1/2 Stunden durchgehend	151,26	
3.314	Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Std.	221,85	
3.315	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.	251,85	
3.32	<u>1. Stimmen und Stimmführer</u>		
3.321	Proben bis zu 2 Std. nur in Verbindung mit einer am gleichen Tag stattfindenden 3-stündigen Probe oder Aufnahme	103,95	
3.322	Proben bis zu 3 Stunden	151,26	
3.323	Proben bis zu 4 1/2 Stunden durchgehend	180,57	
3.324	Öffentl. Konzert und Aufnahme bis zu 3 Stunden	268,50	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.325	Öffentl. Konzert mit Einspielprobe und Aufnahmen bis zu 4 Std.	307,14	
3.33	<u>Orchester-Instrumentalisten und Zubestellungen (GUO)</u>		E
3.331	Tuttisten: Probe pro Stunde	41,32	
3.332	Tuttisten: Aufnahme und Konzert pro Stunde	48,64	
3.333	1. Stimmen und Stimmführer Probe pro Stunde	48,64	
3.334	1. Stimmen und Stimmführer Aufnahme und Konzert pro Stunde	52,64	
3.335	Spezialinstrumente	nach Vereinbarung	
3.35	<u>Zubestellungen und Aushilfen für den Rundfunkchor</u>		E
3.351	Probe	103,95	
3.352	Aufnahme bzw. Generalprobe	131,93	
3.353	Konzert	176,56	
3.354	Solo- und Sonderaufgabe	nach Vereinbarung	



**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.4	<u>Begleiter</u>	E	
3.41	Kleine Aufgabe pro Sitzung	146,58	
3.42	Mittlere Aufgabe pro Sitzung	296,50	
3.43	Große Aufgabe pro Sitzung	732,87	
3.44	Korrepetitor pro Sitzung	101,94	
3.45	Notenwender pro Sitzung	62,63	
3.46	Komparse pro Sitzung	65,29	
3.5	<u>Moderation und Entertainment</u>	E	
3.51	Moderation mit Fremdtextansage	291,83	
3.52	Moderation mit eigenem Text	441,75	
3.53	Entertainment		
3.531	Kleine Aufgabe	2.205,34	
3.532	Mittlere Aufgabe	3.673,16	
3.533	Große Aufgabe	5.873,19	
3.534	Spitzenkräfte	nach Vereinbarung	
			Bei einer Honorarvereinbarung von € 2.556,46 wird die HF-Direktion vorher unterrichtet.

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen
3.6	<u>Notenausschriften</u>	E		Honorar für jeweils eine Zeile.
3.611	Orchesterstimmen incl. Rhythmus, Symbols., Gesang - pro Zeile			
3.67	Transposition und Änderung der Schlüssel (Zuschlag zu Pos. 3.611 bis 3.66)		25%	
3.68	Sonderarbeiten: Technische Arbeiten, Einrichten, Korrekturen, Spartieren von Partituren, Partituren und Stimmen nach Handschriften erstellen, Klavierauszüge, Generalbassstimmen ie Stunde		19,54	Zuschläge nur nach vorheriger Vereinbarung. Werden diese Zuschläge gewährt, so richten sie sich in ihrer Höhe nach den tarifvertraglichen Bestimmungen über Vergütungen und Zuschläge bei Mehrarbeit, Nacharbeit, Sonn- und Feiertagsarbeit.
3.69	Zuschläge:			
3.691	Eilzuschlag incl. Nacht- bzw. Mehrarbeitszuschlag		50%	
3.692	Sonn- bzw. Feiertagszuschlag		50% bzw. 100%	

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen
4.	<b>Redaktion</b>			
4.1	<u>Lektorate</u>	E		
4.11	kurzes Stück/Exposé (ca. 10 Seiten)		68,62	
4.12	kleines deutschsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)		94,61	
4.13	großes deutschsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)		131,24	
4.14	kleines fremdsprachiges Manuskript (bis 25 Seiten)		119,94	
4.15	großes fremdsprachiges Manuskript (über 25 Seiten)		156,58	
4.16	Romane oder Serien			
4.161	deutschsprachig		182,58	
4.162	fremdsprachig		211,20	
4.2	<u>Redaktionelle Leistungen*</u>	E		* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
4.21	Redaktionelle Mitarbeit      pro Schicht		205,87	je nach Grad der Selbständigkeit und Schwierigkeit
4.22	Redaktionsassistenz      pro Tag		151,26	
4.23	Bereitschaft      pro Tag		97,29	
4.24	Mitschnitt			

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung		Honorar in Euro von	Bemerkungen
4.3	<u>Gastarbeitersendungen*</u>	E		* im allgemeinen in freier Mitarbeit unzulässig
4.31	Vorbereitung, Gestaltung und Präsentation der Sendung incl. Musikauswahl			Festpreis: sämtliche Zusatzleistungen entsprechend dem Honorar-Rahmen
4.32	Live-Sprechen der Nachrichten			
4.4	<u>Recherchen</u>	E		
4.41	Recherche		59,29	
4.42	umfangreiche Recherche für Feature, Dokumentationen, Collagen und Hörspiele incl. Materialankauf (Senderechte werden gesondert abgegolten)		nach Vereinbarung	Begründung durch Abt.- Leiter
4.5	<u>Übersetzungen pro Zeile</u>	E	3,18	Literarische Übersetzung vgl. Pos. 1.2

**Honorar-Rahmen  
Hörfunk  
Stand: 01.11.2017**

Pos.	Bezeichnung	Honorar in Euro von	Bemerkungen
5.	<b><u>Sonstiges</u></b>		
5.1	<u>Pressestenografen</u>		
5.11	Stenografische Aufnahme pro Stunde		gem. Aktennotiz vom 15.8.79
5.12	Berechnungseinheit je angefangene 5 Minuten		
5.13	Nacharbeit (Aufnahme nach 20.00 Uhr und Aufnahme an Sonn- und Feiertagen)	50% Zuschlag	Eine Kumulation von Nacht-, Sonn- und Feiertagszuschlag ist jedoch nicht gestattet.
5.14	Aufnahme mit besonderem Schwierig- keitsgrad (z.B. wissenschaftliche Vorträge, Ansprachen und Reden bei Tisch, Gremiensitzungen u.ä.m.)	50% Zuschlag	Ein Doppelzuschlag nach Pos. 5.13 und Pos. 5.14 ist gestattet
5.2	<u>Schreibearbeiten</u>	E	Aufschlag für schwierige oder für fremdsprachige Texte: bis 20 %
5.21	pro Seite (bis 30 Zeilen)	1,80	
5.22	pro Seite (bis 60 Zeilen)	3,67	
5.23	pro Karteikarte	0,61	
5.3	<u>Sendungen der Kirchen</u>	E	
5.31	"Kirche im WDR" ev. und kath. Mo.-So. Wochenpauschale	469,20	
5.32	Geistliches Wort		
5.321	Ev. und kath. -sonntags 15 Minuten	204,00	
5.322	Musikauswahl	113,99	
5.33	Gottesdienstübertragung ev. und kath. 60 - 90 Minuten	510,00	Einzelhonorare an Prediger, Organisten, Chor etc.